



ประกาศโรงเรียนเทพศิรินทร์ร่มเกล้า
เรื่อง รายละเอียดการคัดเลือกนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ปีการศึกษา ๒๕๖๗
ห้องเรียนปกติ ประเภทนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ

อนุสนธิประกาศโรงเรียนเทพศิรินทร์ร่มเกล้า เรื่อง ระเบียบการรับสมัครนักเรียนเข้าศึกษาในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๗ และประกาศโรงเรียนเทพศิรินทร์ร่มเกล้า เรื่อง ระเบียบการรับสมัครนักเรียนเข้าศึกษาในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๗ กำหนดรับสมัครนักเรียนห้องเรียนปกติ ประเภทนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ จำนวน ๒๐ คน และระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ จำนวน ๒ คน นั้น

ในการนี้ เพื่อให้การรับนักเรียนเป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีความเป็นธรรม สุจริต โปร่งใส ตรวจสอบได้ และเสมอภาค ตามหลักธรรมาภิบาล โรงเรียนจึงประกาศรายละเอียดการคัดเลือกนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ห้องเรียนปกติ ประเภทนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ ตามเอกสารแนบท้ายประกาศนี้ ทั้งนี้ ผลการตัดสินของคณะกรรมการคัดเลือกถือเป็นที่สุด

จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

(นายธงชัย อินทรพานิชย์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนเทพศิรินทร์ร่มเกล้า

รายละเอียดการคัดเลือกนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2567
ห้องเรียนปกติ ประเภทนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ

1. ความสามารถพิเศษ นาฏศิลป์

1.1 หลักฐานและอุปกรณ์ที่ผู้สมัครต้องเตรียมมาในวันคัดเลือก

- 1.1.1 บัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรประจำตัวนักเรียนของผู้สมัคร
- 1.1.2 แฟ้มสะสมผลงานทางด้านนาฏศิลป์
- 1.1.3 ผ้าโจงกระเบนสีแดง / ชุดการแสดงนาฏศิลป์สากล
- 1.1.4 ไฟล์เพลงที่ใช้ในการสอบปฏิบัติเพลงถนัด (Flash Drive)
- 1.1.5 อุปกรณ์ประกอบการแสดง (กรณีผู้สมัครมีอุปกรณ์ประกอบการแสดง)

1.2 องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด ค่าคะแนนและวิธีการคัดเลือก (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

- 1.2.1 แฟ้มสะสมผลงาน คะแนนเต็ม 10 คะแนน
 - 1.2.2 สอบสัมภาษณ์ คะแนนเต็ม 10 คะแนน
 - 1.2.3 สอบปฏิบัติทำรำเพลงบังคับ 1 เพลง (เพลงแม่บทเล็ก)
หรือพื้นฐานการแสดงนาฏศิลป์สากล คะแนนเต็ม 40 คะแนน
 - 1.2.4 สอบปฏิบัติเพลงตามความถนัด 1 เพลง คะแนนเต็ม 40 คะแนน
- มีรายละเอียด ดังนี้

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
1.2.1	แฟ้มสะสมผลงาน	(10 คะแนน)	
1.2.1.1	ผลงานการเข้าร่วมการแข่งขัน	(5 คะแนน)	ตรวจสอบ จากแฟ้ม สะสมผลงาน ของผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
	1) มีผลงานการแข่งขันนาฏศิลป์ในระดับชาติ ตั้งแต่ 1 รางวัลขึ้นไป	5 คะแนน	
	2) มีผลงานการแข่งขันนาฏศิลป์ในระดับเขตพื้นที่ การศึกษา ตั้งแต่ 1 รางวัลขึ้นไป	4 คะแนน	
	3) มีผลงานการแข่งขันนาฏศิลป์ ทั้งภายในและ ภายนอกสถานศึกษาอย่างละไม่น้อยกว่า 1 รางวัล	3 คะแนน	
	4) มีผลงานการแข่งขันนาฏศิลป์ ภายในสถานศึกษา ไม่น้อยกว่า 1 รางวัล	2 คะแนน	
	5) มีผลงานการแข่งขันนาฏศิลป์ แต่ไม่ได้รับรางวัล	1 คะแนน	
	6) ไม่มีผลงานการแข่งขันนาฏศิลป์	0 คะแนน	
1.2.1.2	ผลงานการแสดง	(5 คะแนน)	ตรวจสอบ จากแฟ้ม สะสมผลงาน ของผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
	1) มีผลงานการแสดงเผยแพร่ภายนอกสถานศึกษา 2 ชุดการแสดง หรือมากกว่า	5 คะแนน	
	2) มีผลงานการแสดงเผยแพร่ภายนอกสถานศึกษา 1 ชุดการแสดง	4 คะแนน	
	3) มีผลงานการแสดงทางด้านนาฏศิลป์ 5 ชุดการแสดง หรือมากกว่า	3 คะแนน	
	4) มีผลงานการแสดงทางด้านนาฏศิลป์ 3 – 4 ชุดการแสดง	2 คะแนน	
	5) มีผลงานการแสดงทางด้านนาฏศิลป์ 1 – 2 ชุดการแสดง	0-1 คะแนน	

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
1.2.2	สอบสัมภาษณ์ 1) มีมารยาท กิริยาท่าทางที่สุภาพ อ่อนน้อม มีความมั่นใจในตนเอง และกล้าแสดงออก มีวิธีการนำเสนอตนเองได้อย่างยอดเยี่ยม 2) มีมารยาท กิริยาท่าทางที่สุภาพ อ่อนน้อม มีความมั่นใจในตนเอง และกล้าแสดงออก 3) มีความมั่นใจในตนเอง และกล้าแสดงออก 4) มีความมั่นใจในตนเอง และกล้าแสดงออก กิริยาท่าทางแต่ยังขาดไหวพริบ 5) ขาดความมั่นใจในตนเอง และไม่กล้าแสดงออก แต่ยังสามารถตอบคำถามได้ในบางคำถาม 6) ขาดความมั่นใจในตนเอง และไม่กล้าแสดงออก ไม่สามารถตอบคำถามได้เลย	(10 คะแนน) 10 คะแนน 8 คะแนน 6 คะแนน 4 คะแนน 2 คะแนน 0 คะแนน	สังเกตผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
1.2.3	สอบปฏิบัติทำรำเพลงบังคับ 1 เพลง (เพลงแม่บทเล็ก) / พื้นฐานการแสดงนาฏศิลป์สากล	(40 คะแนน)	
1.2.3.1	ความถูกต้องของท่า 1) สามารถปฏิบัติทำได้อย่างถูกต้องตั้งแต่ต้นจนจบเพลง 2) สามารถปฏิบัติทำได้ดีตั้งแต่ต้นจนจบเพลง แต่มีบางช่วงของเพลงที่ปฏิบัติทำไม่ถูกต้อง 3) สามารถปฏิบัติทำได้ดีตั้งแต่ต้นจนจบเพลง แต่ยังไม่ถูกต้อง 4) สามารถปฏิบัติทำได้ดีบ้างไม่ได้บ้าง แต่ยังไม่ปฏิบัติทำ 5) ไม่สามารถปฏิบัติทำ 6) ไม่สามารถปฏิบัติทำ 7) ไม่สามารถปฏิบัติทำ 8) ไม่สามารถปฏิบัติทำ 9) ไม่สามารถปฏิบัติทำ 10) ไม่สามารถปฏิบัติทำ	(20 คะแนน) 17-20 คะแนน 13-16 คะแนน 9-12 คะแนน 5-8 คะแนน 0-4 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
1.2.3.2	จังหวะและการเชื่อมต่อท่า 1) สามารถปฏิบัติทำ 2) สามารถปฏิบัติทำ 3) สามารถปฏิบัติทำ 4) สามารถปฏิบัติทำ 5) ไม่สามารถปฏิบัติทำ 6) ไม่สามารถปฏิบัติทำ 7) ไม่สามารถปฏิบัติทำ 8) ไม่สามารถปฏิบัติทำ 9) ไม่สามารถปฏิบัติทำ 10) ไม่สามารถปฏิบัติทำ	(10 คะแนน) 9-10 คะแนน 7-8 คะแนน 5-6 คะแนน 3-4 คะแนน 0-2 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
1.2.3.3	ลีลาท่า อารมณ์ในการแสดง 1) มีลีลาท่าที่สวยงาม สามารถสื่ออารมณ์ในการปฏิบัติทำออกมาได้อย่างชัดเจนเข้ากับการแสดง 2) มีลีลาท่าที่สวยงาม สามารถสื่ออารมณ์ในการปฏิบัติทำออกมาได้เข้ากับการแสดง 3) มีลีลาท่าที่สามารถสื่ออารมณ์ในการปฏิบัติทำออกมาได้เข้ากับการแสดง 4) มีลีลาท่าหรือสื่ออารมณ์ในการปฏิบัติทำออกมาได้ในบางช่วงของการแสดง 5) ไม่มีลีลาท่าหรือสื่ออารมณ์ร่วมกับการแสดง	(10 คะแนน) 9-10 คะแนน 7-8 คะแนน 5-6 คะแนน 3-4 คะแนน 0-2 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
1.2.4	สอบปฏิบัติเพลงตามความถนัด 1 เพลง	(40 คะแนน)	
1.2.4.1	ความถูกต้องของการปฏิบัติ 1) สามารถปฏิบัติทำทางได้อย่างถูกต้องตั้งแต่ต้นจนจบเพลง 2) สามารถปฏิบัติทำทางได้ตั้งแต่ต้นจนจบเพลง แต่มีบางช่วงของเพลงที่ปฏิบัติทำทางไม่ถูกต้อง 3) สามารถปฏิบัติทำทางได้ตั้งแต่ต้นจนจบเพลง แต่ยังปฏิบัติทำทางไม่ถูกต้องหลักของการปฏิบัติ 4) สามารถปฏิบัติทำทางได้บ้างไม่ได้บ้าง แต่ยังปฏิบัติทำทางได้จนจบเพลง ทำทางที่ปฏิบัติยังไม่ถูกต้องหลักการปฏิบัติ 5) ไม่สามารถปฏิบัติทำทางได้จนจบเพลง หรือปฏิบัติทำทางไม่ถูกต้องตามหลักการปฏิบัติ	(20 คะแนน) 17-20 คะแนน 13-16 คะแนน 9-12 คะแนน 5-8 คะแนน 0-4 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
1.2.4.2	จังหวะและการเชื่อมต่อทำ 1) สามารถปฏิบัติทำได้ตรงจังหวะ และสามารถปฏิบัติ การเชื่อมต่อได้อย่างถูกต้อง ตลอดทั้งเพลง 2) สามารถปฏิบัติทำได้ตรงจังหวะตลอดเพลง และสามารถปฏิบัติ การเชื่อมต่อได้อย่างถูกต้อง 3) สามารถปฏิบัติทำได้ตรงจังหวะ และสามารถปฏิบัติ การเชื่อมต่อได้อย่างถูกต้อง 4) สามารถปฏิบัติทำได้ตรงจังหวะในบางช่วงของเพลง และปฏิบัติ การเชื่อมต่อได้อย่างถูกต้องในบางทำ 5) ไม่สามารถปฏิบัติทำให้ตรงกับจังหวะของเพลง หรือไม่สามารถปฏิบัติ การเชื่อมต่อได้อย่างถูกต้อง	(10 คะแนน) 9-10 คะแนน 7-8 คะแนน 5-6 คะแนน 3-4 คะแนน 0-2 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
1.2.4.3	ลีลาท่าทาง อารมณ์ในการแสดง	(10 คะแนน)	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
	1) มีลีลาท่าทางที่สวยงาม สามารถสื่ออารมณ์ในการปฏิบัติ ออกมาได้อย่างชัดเจนเข้ากับการแสดง	9-10 คะแนน	
	2) มีลีลาท่าทางที่สวยงาม สามารถสื่ออารมณ์ในการปฏิบัติ ออกมาได้เข้ากับการแสดง	7-8 คะแนน	
	3) มีลีลาท่าทางที่สามารถสื่ออารมณ์ในการปฏิบัติออกมา ได้เข้ากับการแสดง	5-6 คะแนน	
	4) มีลีลาท่าทางหรือสื่ออารมณ์ในการปฏิบัติออกมาได้ ในบางช่วงของการแสดง	3-4 คะแนน	
	5) ไม่มีลีลาท่าทางหรือสื่ออารมณ์ร่วมกับการแสดง	0-2 คะแนน	

1.3 เกณฑ์การผ่านการคัดเลือก

ผู้สมัครที่ผ่านการคัดเลือก จะต้องมียกคะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 70

1.4 เงื่อนไขการเป็นนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ

1.4.1 นักเรียนต้องเข้าร่วมการแสดงหรือการแข่งขันตามที่โรงเรียนกำหนด ทุกรายการ

1.4.2 ผู้ปกครองอนุญาตให้นักเรียนเข้ารับการฝึกซ้อมหลังเลิกเรียน/วันหยุด ตามที่โรงเรียนนัดหมาย

2. ความสามารถพิเศษ ดนตรีไทย

2.1 หลักฐานและอุปกรณ์ที่ผู้สมัครต้องเตรียมมาในวันคัดเลือก

- 2.1.1 บัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรประจำตัวนักเรียนของผู้สมัคร
- 2.1.2 แฟ้มสะสมผลงานทางด้านดนตรีไทย
- 2.1.3 เครื่องดนตรีไทยตามถนัด (สามารถสอบถามชนิดเครื่องดนตรีที่ต้องการใช้เบื้องต้นกับทางโรงเรียนได้)

2.2 องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด ค่าคะแนนและวิธีการคัดเลือก (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

- 2.2.1 แฟ้มสะสมผลงาน คะแนนเต็ม 10 คะแนน
 - 2.2.2 สอบสัมภาษณ์ คะแนนเต็ม 10 คะแนน
 - 2.2.3 สอบปฏิบัติเพลงไทยเดิมอัตราจังหวะ 2 ชั้น คะแนนเต็ม 40 คะแนน
 - 2.2.4 สอบปฏิบัติเพลงไทยตามความถนัด 1 เพลง คะแนนเต็ม 40 คะแนน
- มีรายละเอียด ดังนี้

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
2.2.1	แฟ้มสะสมผลงาน	(10 คะแนน)	ตรวจสอบ จากแฟ้ม สะสมผลงาน ของผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
	1) มีผลงานการเข้าร่วมกิจกรรมการบรรเลงดนตรีไทยติดต่อกันอย่างน้อย 3 ปี	10 คะแนน	
	2) มีผลงานการเข้าร่วมกิจกรรมการบรรเลงดนตรีไทยติดต่อกันอย่างน้อย 2 ปี	8 คะแนน	
	3) มีผลงานการเข้าร่วมกิจกรรมการบรรเลงดนตรีไทยติดต่อกันอย่างน้อย 1 ปี	6 คะแนน	
	4) มีผลงานการเข้าร่วมกิจกรรมการบรรเลงดนตรีไทยติดต่อกันไม่ถึง 1 ปี	4 คะแนน	
	5) มีกิจกรรมการฝึกซ้อมดนตรีไทยอยู่บ้าง แต่ไม่มีการเข้าร่วมกิจกรรมการบรรเลงดนตรีไทย	2 คะแนน	
2.2.2	สอบสัมภาษณ์	(10 คะแนน)	สังเกตผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
	1) มีกิริยามารยาททำทางที่สุภาพอ่อนน้อม มีความเชื่อมั่นในตนเองและกล้าแสดงออก มีปฏิภาณ ไหวพริบในการตอบคำถามอย่างยอดเยี่ยม	10 คะแนน	
	2) มีกิริยามารยาททำทางที่สุภาพอ่อนน้อม มีความเชื่อมั่นในตนเองและกล้าแสดงออก มีปฏิภาณ ไหวพริบในการตอบคำถาม	8 คะแนน	
	3) มีกิริยามารยาททำทางที่สุภาพอ่อนน้อม มีความเชื่อมั่นในตนเอง และกล้าแสดงออก	6 คะแนน	
	4) มีความเชื่อมั่นในตนเอง และกล้าแสดงออก กิริยาทำทางขาดความสุภาพอ่อนน้อม	4 คะแนน	
	5) ขาดความเชื่อมั่นในตนเอง และไม่กล้าแสดงออก ตอบคำถามได้ไม่ชัดเจน	2 คะแนน	

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
2.2.3	สอบปฏิบัติเพลงไทยเดิมอัตราจังหวะ 2 ชั้น 1 เพลง	(40 คะแนน)	
2.2.3.1	<p>ความแม่นยำและความถูกต้องของทำนองเพลง</p> <p>1) สามารถบรรเลงทำนองเพลงได้อย่างถูกต้องแม่นยำ และครบถ้วนตั้งแต่เริ่มเพลงจนจบเพลง ไม่มีข้อผิดพลาดในการบรรเลง</p> <p>2) สามารถบรรเลงทำนองเพลงได้อย่างถูกต้องแม่นยำ และครบถ้วนตั้งแต่เริ่มเพลงจนจบเพลง มีข้อผิดพลาดในการบรรเลงบ้าง</p> <p>3) สามารถบรรเลงทำนองเพลงได้อย่างถูกต้อง แต่ไม่ค่อยแม่นยำในบางช่วงของเพลง มีข้อผิดพลาดในการบรรเลงบ้าง</p> <p>4) สามารถบรรเลงทำนองเพลงได้ถูกต้องแต่ไม่ค่อยแม่นยำ มีข้อผิดพลาดในการบรรเลงอยู่มาก</p> <p>5) ไม่สามารถบรรเลงทำนองเพลงได้จนจบเพลง เกิดการลุ่มกลางคัน</p>	<p>(10 คะแนน)</p> <p>10 คะแนน</p> <p>8 คะแนน</p> <p>6 คะแนน</p> <p>4 คะแนน</p> <p>2 คะแนน</p>	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
2.2.3.2	<p>ความแม่นยำและความถูกต้องของจังหวะ</p> <p>1) สามารถควบคุมความเร็วของจังหวะหรือแนวในการบรรเลงเพลงได้อย่างเหมาะสมกลมกลืนตลอดเพลง ไม่มีข้อผิดพลาดในการบรรเลง</p> <p>2) สามารถควบคุมความเร็วของจังหวะหรือแนวในการบรรเลงได้อย่างเหมาะสมกลมกลืนเกือบทั้งเพลง ไม่มีข้อผิดพลาดในการบรรเลง</p> <p>3) ควบคุมความเร็วของจังหวะหรือแนวในการบรรเลงไม่ค่อยได้ ไม่มีความเหมาะสมกลมกลืน มีข้อผิดพลาดในการบรรเลงอยู่บ้างเล็กน้อย</p> <p>4) ไม่สามารถควบคุมความเร็วของจังหวะหรือแนวในการบรรเลง มีข้อผิดพลาดในการบรรเลงอยู่มาก</p> <p>5) ไม่สามารถควบคุม ความเร็วของจังหวะหรือแนวในการบรรเลงจนจบเพลง เกิดการลุ่มกลางคัน</p>	<p>(10 คะแนน)</p> <p>10 คะแนน</p> <p>8 คะแนน</p> <p>6 คะแนน</p> <p>4 คะแนน</p> <p>2 คะแนน</p>	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
2.2.3.3	<p>คุณภาพเสียงในการบรรเลง</p> <p>1) การบังคับควบคุมเสียงของเครื่องดนตรีที่บรรเลง มีความคมชัดและมีน้ำหนักเสียงหนักเบา ใช้ทักษะเฉพาะของเครื่องดนตรีที่บรรเลงถูกต้องครบถ้วน</p> <p>2) การบังคับควบคุมเสียงของเครื่องดนตรีที่บรรเลง มีความคมชัดและมีน้ำหนักเสียงหนักเบา ใช้ทักษะเฉพาะของเครื่องดนตรีที่บรรเลงถูกต้องเป็นส่วนใหญ่</p> <p>3) การบังคับควบคุมเสียงของเครื่องดนตรีที่บรรเลง มีความคมชัดแต่ขาดน้ำหนักเสียงหนักเบา ใช้ทักษะเฉพาะของเครื่องดนตรีที่บรรเลงถูกต้องเป็นส่วนใหญ่</p> <p>4) การบังคับควบคุมเสียงของเครื่องดนตรีที่บรรเลง ไม่มีความคมชัดและขาดน้ำหนักเสียงหนักเบา ใช้ทักษะเฉพาะของเครื่องดนตรีที่บรรเลงไม่ค่อยถูกต้อง</p> <p>5) การบังคับควบคุมเสียงของเครื่องดนตรีที่บรรเลง ไม่มีความคมชัดและขาดน้ำหนักเสียงหนักเบา และไม่มีทักษะเฉพาะของเครื่องดนตรีที่บรรเลง</p>	<p>(5 คะแนน)</p> <p>5 คะแนน</p> <p>4 คะแนน</p> <p>3 คะแนน</p> <p>2 คะแนน</p> <p>1 คะแนน</p>	<p>ทดสอบผู้สมัคร</p> <p>ณ วันคัดเลือก</p>
2.2.3.4	<p>ความไพเราะในการบรรเลง</p> <p>1) การบรรเลงมีความไพเราะสมบูรณ์แบบเหมาะสมกับท่วงทำนองของเพลงมาก</p> <p>2) การบรรเลงมีความไพเราะเกือบสมบูรณ์แบบเหมาะสมกับท่วงทำนองของเพลง</p> <p>3) การบรรเลงมีความไพเราะเป็นส่วนใหญ่เหมาะสมกับท่วงทำนองของเพลง</p> <p>4) การบรรเลงมีความไพเราะเป็นส่วนน้อย ไม่ค่อยเหมาะสมกับท่วงทำนองของเพลง</p> <p>5) การบรรเลงขาดความไพเราะและไม่เหมาะสมกับท่วงทำนองของเพลง</p>	<p>(5 คะแนน)</p> <p>5 คะแนน</p> <p>4 คะแนน</p> <p>3 คะแนน</p> <p>2 คะแนน</p> <p>1 คะแนน</p>	<p>ทดสอบผู้สมัคร</p> <p>ณ วันคัดเลือก</p>

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
2.2.3.5	เทคนิคการบรรเลงและความสามารถของผู้บรรเลง 1) มีเทคนิควิธีและรูปแบบในการบรรเลงเฉพาะเครื่อง ถูกต้องครบถ้วน มีความเหมาะสมกับท่วงทำนอง และเอกลักษณ์ของเครื่องดนตรีที่บรรเลง 2) มีเทคนิควิธีและรูปแบบในการบรรเลงเฉพาะเครื่อง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ มีความเหมาะสมกับท่วงทำนอง และเอกลักษณ์ของเครื่องดนตรีที่บรรเลง 3) มีเทคนิควิธีและรูปแบบในการบรรเลงเฉพาะเครื่อง ค่อนข้างถูกต้องและมีความเหมาะสมกับท่วงทำนอง และเอกลักษณ์ของเครื่องดนตรีที่บรรเลง 4) มีเทคนิควิธีและรูปแบบในการบรรเลงเฉพาะเครื่อง อยู่บ้าง แต่ไม่มีความเหมาะสมกับท่วงทำนองและ เอกลักษณ์ของเครื่องดนตรีที่บรรเลง 5) ไม่มีเทคนิควิธีและรูปแบบในการบรรเลงเฉพาะเครื่อง และไม่มีความเหมาะสมกับท่วงทำนองและเอกลักษณ์ ของเครื่องดนตรีที่บรรเลง	(10 คะแนน) 10 คะแนน 8 คะแนน 6 คะแนน 4 คะแนน 2 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
2.2.4	สอบปฏิบัติเพลงตามความถนัด 1 เพลง	(40 คะแนน)	
2.2.4.1	ความแม่นยำและความถูกต้องของทำนองเพลง 1) สามารถบรรเลงทำนองเพลงได้อย่างถูกต้องแม่นยำ และครบถ้วนตั้งแต่เริ่มเพลงจนจบเพลง ไม่มีข้อผิดพลาดในการบรรเลง 2) สามารถบรรเลงทำนองเพลงได้อย่างถูกต้องแม่นยำ และครบถ้วนตั้งแต่เริ่มเพลงจนจบเพลง มีข้อผิดพลาดในการบรรเลงบ้าง 3) สามารถบรรเลงทำนองเพลงได้อย่างถูกต้อง แต่ไม่ค่อยแม่นยำในบางช่วงของเพลง มีข้อผิดพลาดในการบรรเลงบ้าง 4) สามารถบรรเลงทำนองเพลงได้ถูกต้องแต่ไม่ค่อยแม่นยำ มีข้อผิดพลาดในการบรรเลงอยู่มาก 5) ไม่สามารถบรรเลงทำนองเพลงได้จนจบเพลง เกิดการลุ่มกลางคัน	(10 คะแนน) 10 คะแนน 8 คะแนน 6 คะแนน 4 คะแนน 2 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
2.2.4.2	<p>ความแม่นยำและความถูกต้องของจังหวะ</p> <p>1) สามารถควบคุมความเร็วของจังหวะหรือแนวในการบรรเลงได้อย่างเหมาะสมกลมกลืนตลอดเพลง ไม่มีข้อผิดพลาดในการบรรเลง</p> <p>2) สามารถควบคุมความเร็วของจังหวะหรือแนวในการบรรเลงได้อย่างเหมาะสมกลมกลืนเกือบทั้งเพลง ไม่มีข้อผิดพลาดในการบรรเลง</p> <p>3) ควบคุมความเร็วของจังหวะหรือแนวในการบรรเลงไม่ค่อยได้ ไม่มีความเหมาะสมกลมกลืน มีข้อผิดพลาดในการบรรเลงอยู่บ้างเล็กน้อย</p> <p>4) ไม่สามารถควบคุมความเร็วของจังหวะหรือแนวในการบรรเลง มีข้อผิดพลาดในการบรรเลงอยู่มาก</p> <p>5) ไม่สามารถควบคุม ความเร็วของจังหวะหรือแนวในการบรรเลงจนจบเพลง เกิดการล้มกลางคัน</p>	<p>(10 คะแนน)</p> <p>10 คะแนน</p> <p>8 คะแนน</p> <p>6 คะแนน</p> <p>4 คะแนน</p> <p>2 คะแนน</p>	<p>ทดสอบผู้สมัคร</p> <p>ณ วันคัดเลือก</p>
2.2.4.3	<p>คุณภาพเสียงในการบรรเลง</p> <p>1) การบังคับควบคุมเสียงของเครื่องดนตรีที่บรรเลงมีความคมชัดและมีน้ำหนักเสียงหนักเบา ใช้ทักษะเฉพาะของเครื่องดนตรีที่บรรเลงถูกต้องครบถ้วน</p> <p>2) การบังคับควบคุมเสียงของเครื่องดนตรีที่บรรเลงมีความคมชัดและมีน้ำหนักเสียงหนักเบา ใช้ทักษะเฉพาะของเครื่องดนตรีที่บรรเลงถูกต้องเป็นส่วนใหญ่</p> <p>3) การบังคับควบคุมเสียงของเครื่องดนตรีที่บรรเลงมีความคมชัดแต่ขาดน้ำหนักเสียงหนักเบา ใช้ทักษะเฉพาะของเครื่องดนตรีที่บรรเลงถูกต้องเป็นส่วนใหญ่</p> <p>4) การบังคับควบคุมเสียงของเครื่องดนตรีที่บรรเลงไม่มีความคมชัดและขาดน้ำหนักเสียงหนักเบา ใช้ทักษะเฉพาะของเครื่องดนตรีที่บรรเลงไม่ค่อยถูกต้อง</p> <p>5) การบังคับควบคุมเสียงของเครื่องดนตรีที่บรรเลงไม่มีความคมชัดและขาดน้ำหนักเสียงหนักเบา และไม่มีทักษะเฉพาะของเครื่องดนตรีที่บรรเลง</p>	<p>(5 คะแนน)</p> <p>5 คะแนน</p> <p>4 คะแนน</p> <p>3 คะแนน</p> <p>2 คะแนน</p> <p>1 คะแนน</p>	<p>ทดสอบผู้สมัคร</p> <p>ณ วันคัดเลือก</p>

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
2.2.4.4	ความไพเราะในการบรรเลง 1) การบรรเลงมีความไพเราะสมบูรณ์แบบ เหมาะสมกับท่วงทำนองของเพลงมาก 2) การบรรเลงมีความไพเราะเกือบสมบูรณ์แบบ เหมาะสมกับท่วงทำนองของเพลง 3) การบรรเลงมีความไพเราะเป็นส่วนใหญ่ เหมาะสมกับท่วงทำนองของเพลง 4) การบรรเลงมีความไพเราะเป็นส่วนน้อย ไม่ค่อยเหมาะสมกับท่วงทำนองของเพลง 5) การบรรเลงขาดความไพเราะและไม่เหมาะสม กับท่วงทำนองของเพลง	(5 คะแนน) 5 คะแนน 4 คะแนน 3 คะแนน 2 คะแนน 1 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
2.2.4.5	เทคนิคการบรรเลงและความสามารถของผู้บรรเลง 1) มีเทคนิควิธีและรูปแบบในการบรรเลงเฉพาะเครื่อง ถูกต้องครบถ้วน มีความเหมาะสมกับท่วงทำนอง และเอกลักษณ์ของเครื่องดนตรีที่บรรเลง 2) มีเทคนิควิธีและรูปแบบในการบรรเลงเฉพาะเครื่อง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ มีความเหมาะสมกับท่วงทำนอง และเอกลักษณ์ของเครื่องดนตรีที่บรรเลง 3) มีเทคนิควิธีและรูปแบบในการบรรเลงเฉพาะเครื่อง ค่อนข้างถูกต้องและมีความเหมาะสมกับท่วงทำนอง และเอกลักษณ์ของเครื่องดนตรีที่บรรเลง 4) มีเทคนิควิธีและรูปแบบในการบรรเลงเฉพาะเครื่อง อยู่บ้าง แต่ไม่มีความเหมาะสมกับท่วงทำนองและ เอกลักษณ์ของเครื่องดนตรีที่บรรเลง 5) ไม่มีเทคนิควิธีและรูปแบบในการบรรเลงเฉพาะเครื่อง และไม่มีความเหมาะสมกับท่วงทำนองและเอกลักษณ์ ของเครื่องดนตรีที่บรรเลง	(10 คะแนน) 10 คะแนน 8 คะแนน 6 คะแนน 4 คะแนน 2 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก

2.3 เกณฑ์การผ่านการคัดเลือก

ผู้สมัครที่ผ่านการคัดเลือก จะต้องมียกคะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 70

2.4 เงื่อนไขการเป็นนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ

2.4.1 นักเรียนต้องเข้าร่วมการแสดงหรือการแข่งขันตามที่โรงเรียนกำหนด ทุกรายการ

2.4.2 ผู้ปกครองอนุญาตให้นักเรียนเข้ารับการฝึกซ้อมหลังเลิกเรียน/วันหยุด ตามที่โรงเรียนนัดหมาย

3. ความสามารถพิเศษ ดนตรีสากล

3.1 หลักฐานและอุปกรณ์ที่ผู้สมัครต้องเตรียมมาในวันคัดเลือก

- 3.1.1 บัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรประจำตัวนักเรียนของผู้สมัคร
- 3.1.2 แฟ้มสะสมผลงานทางด้านดนตรีสากล
- 3.1.3 เครื่องดนตรีสากลตามถนัด (ยกเว้น เครื่องดนตรีชิ้นใหญ่ ให้ติดต่อสอบถามทางโรงเรียน)
- 3.1.4 แผ่น Backing Track เพลงถนัด

3.2 องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด ค่าคะแนนและวิธีการคัดเลือก (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

- 3.2.1 แฟ้มสะสมผลงาน คะแนนเต็ม 10 คะแนน
 - 3.2.2 สอบสัมภาษณ์ คะแนนเต็ม 10 คะแนน
 - 3.2.3 สอบปฏิบัติเพลงตามความถนัด คะแนนเต็ม 60 คะแนน
 - 3.2.4 ทดสอบความรู้พื้นฐานความสามารถในการขับร้อง/บรรเลง คะแนนเต็ม 20 คะแนน
- มีรายละเอียด ดังนี้

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
3.2.1	แฟ้มสะสมผลงาน	(10 คะแนน)	ตรวจสอบ จากแฟ้ม สะสมผลงาน ของผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
	1) มีผลงานการเข้าร่วมกิจกรรมการบรรเลง ในวงดนตรีสากล ติดต่อกันอย่างน้อย 3 ปี	10 คะแนน	
	2) มีผลงานการเข้าร่วมกิจกรรมการบรรเลง ในวงดนตรีสากล ติดต่อกันอย่างน้อย 2 ปี	8 คะแนน	
	3) มีผลงานการเข้าร่วมกิจกรรมการบรรเลง ในวงดนตรีสากล ติดต่อกันอย่างน้อย 1 ปี	6 คะแนน	
	4) มีผลงานการเข้าร่วมกิจกรรมการบรรเลง ในวงดนตรีสากล ติดต่อกันไม่ถึง 1 ปี	4 คะแนน	
	5) มีกิจกรรมการฝึกซ้อมในวงดนตรีสากลอยู่บ้าง แต่ไม่มีการเข้าร่วมกิจกรรมการบรรเลงในวงดนตรีสากล	2 คะแนน	
3.2.2	สอบสัมภาษณ์	(10 คะแนน)	สังเกตผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
	1) มีกิริยามารยาททำทางที่สุภาพอ่อนน้อม มีความเชื่อมั่น ในตนเองและกล้าแสดงออก มีปฏิภาณ ไหวพริบ ในการตอบคำถามอย่างยอดเยี่ยม	10 คะแนน	
	2) มีกิริยามารยาททำทางที่สุภาพอ่อนน้อม มีความเชื่อมั่น ในตนเองและกล้าแสดงออก มีปฏิภาณ ไหวพริบ ในการตอบคำถาม	8 คะแนน	
	3) มีกิริยามารยาททำทางที่สุภาพอ่อนน้อม มีความเชื่อมั่น ในตนเอง และกล้าแสดงออก	6 คะแนน	
	4) มีความเชื่อมั่นในตนเอง และกล้าแสดงออก กิริยาทำทางขาดความสุภาพอ่อนน้อม	4 คะแนน	
	5) ขาดความเชื่อมั่นในตนเอง และไม่กล้าแสดงออก ตอบคำถามได้ไม่ชัดเจน	2 คะแนน	

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
3.2.3	สอบปฏิบัติเพลงตามความถนัด 1-2 เพลง	(60 คะแนน)	
3.2.3.1	<p>ความแม่นยำและความถูกต้องของทำนองเพลง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) สามารถขับร้อง/บรรเลงเพลงได้ถูกต้องตามทำนองเพลงอย่างแม่นยำและครบถ้วนตั้งแต่เริ่มเพลงจนจบเพลง ไม่มีข้อผิดพลาดในการขับร้อง/บรรเลงเพลง 2) สามารถขับร้อง/บรรเลงเพลงได้ถูกต้องตามทำนองเพลงอย่างแม่นยำและครบถ้วน ตั้งแต่เริ่มเพลงจนจบเพลง มีข้อผิดพลาดในการขับร้อง/บรรเลงเพลงบ้าง 3) สามารถขับร้องเพลง/บรรเลงได้ถูกต้องตามทำนองเพลงแต่ไม่ค่อยแม่นยำในบางช่วงของเพลงมีข้อผิดพลาดในการขับร้อง/บรรเลงเพลงบ้าง 4) สามารถขับร้องเพลง/บรรเลงได้ตามทำนองเพลงแต่ไม่ค่อยถูกต้อง และไม่ค่อยแม่นยำ มีข้อผิดพลาดในการขับร้อง/บรรเลงเพลงอยู่มาก 5) ไม่สามารถขับร้องเพลง/บรรเลงตามทำนองเพลงได้จนจบเพลง เกิดการลุ่มกลางคัน 	<p>(30 คะแนน)</p> <p>26-30 คะแนน</p> <p>21-25 คะแนน</p> <p>16-20 คะแนน</p> <p>11-15 คะแนน</p> <p>0-9 คะแนน</p>	<p>ทดสอบผู้สมัคร</p> <p>ณ วันคัดเลือก</p>
3.2.3.2	<p>เทคนิคการขับร้อง/บรรเลงเพลง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) มีเทคนิควิธีและรูปแบบการการขับร้อง/บรรเลงเพลงถูกต้องครบถ้วน มีความเหมาะสมกับท่วงทำนองและเอกลักษณ์ของเพลงที่ขับร้อง/บรรเลง 2) มีเทคนิควิธีและรูปแบบในการการขับร้อง/บรรเลงเพลงถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ มีความเหมาะสมกับท่วงทำนองและเอกลักษณ์ของเพลงที่ขับร้อง/บรรเลง 3) มีเทคนิควิธีและรูปแบบในการการขับร้อง/บรรเลงเพลงค่อนข้างถูกต้อง และมีความเหมาะสมกับท่วงทำนองและเอกลักษณ์ของเพลงที่ขับร้อง/บรรเลง 4) มีเทคนิควิธีและรูปแบบในการการขับร้อง/บรรเลงเพลงอยู่บ้าง แต่ไม่มีความเหมาะสมกับท่วงทำนองและเอกลักษณ์ของเพลงที่ขับร้อง/บรรเลง 5) ไม่มีเทคนิควิธีและรูปแบบในการการขับร้อง/บรรเลงเพลงและไม่มีความเหมาะสมกับท่วงทำนองและเอกลักษณ์ของเพลงที่ขับร้อง/บรรเลง 	<p>(30 คะแนน)</p> <p>26-30 คะแนน</p> <p>21-25 คะแนน</p> <p>16-20 คะแนน</p> <p>11-15 คะแนน</p> <p>0-9 คะแนน</p>	<p>ทดสอบผู้สมัคร</p> <p>ณ วันคัดเลือก</p>

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
3.2.4	ทดสอบความรู้พื้นฐานความสามารถในการขับร้อง /บรรเลง	(20 คะแนน)	
3.2.4.1	การขับร้อง/บรรเลงตามโน้ตเพลงที่กำหนดให้ sight reading 1) สามารถบรรเลงตามโน้ตเพลงที่กำหนดให้ ได้อย่างถูกต้อง ฉับไว อย่างน้อย 1 ท่อน 2) สามารถบรรเลงตามโน้ตเพลงที่กำหนดให้ ได้อย่างถูกต้อง ฉับไว อย่างน้อย 1/2 ท่อน 3) สามารถบรรเลงตามโน้ตเพลงที่กำหนดให้ ได้อย่างถูกต้อง อย่างน้อย 1 ท่อน 4) สามารถขับบรรเลงตามโน้ตเพลงที่กำหนดให้ ได้อย่างถูกต้อง อย่างน้อย 1/2 ท่อน 5) ไม่สามารถบรรเลงตามโน้ตเพลงที่กำหนดให้ได้	(10 คะแนน) 9-10 คะแนน 7-8 คะแนน 5-6 คะแนน 3-4 คะแนน 0-2 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
3.2.4.2	ทักษะด้านโสตประสาท รับฟัง Ear training 1) สามารถขับร้องตามทำนองเพลงที่กำหนดให้ ได้ตามจังหวะและระดับเสียงอย่างถูกต้องแม่นยำ และครบถ้วน 2) สามารถขับร้องตามทำนองเพลงที่กำหนดให้ ได้ตามจังหวะและระดับเสียงอย่างถูกต้องแม่นยำ 3) สามารถขับร้องตามทำนองเพลงที่กำหนดให้ ได้ตามจังหวะและระดับเสียงที่ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ 4) สามารถขับร้องตามทำนองเพลงที่กำหนดให้ ได้ตามจังหวะและระดับเสียงที่ถูกต้องเป็นบางส่วน 5) ไม่สามารถขับร้องตามทำนองเพลงที่กำหนดให้ ได้ตามจังหวะและระดับเสียงที่ถูกต้อง	(10 คะแนน) 9-10 คะแนน 7-8 คะแนน 5-6 คะแนน 3-4 คะแนน 0-2 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก

3.3 เกณฑ์การผ่านการคัดเลือก

ผู้สมัครที่ผ่านการคัดเลือก จะต้องมียกคะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 70

3.4 เงื่อนไขการเป็นนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ

3.4.1 นักเรียนต้องเข้าร่วมการแสดงหรือการแข่งขันตามที่โรงเรียนกำหนด ทุกรายการ

3.4.2 ผู้ปกครองอนุญาตให้นักเรียนเข้ารับการฝึกซ้อมหลังเลิกเรียน/วันหยุด ตามที่โรงเรียนนัดหมาย

4. ความสามารถพิเศษ ทักษะศิลป์

4.1 หลักฐานและอุปกรณ์ที่ผู้สมัครต้องเตรียมมาในวันคัดเลือก

- 4.1.1 บัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรประจำตัวนักเรียนของผู้สมัคร
- 4.1.2 แฟ้มสะสมผลงาน
- 4.1.3 อุปกรณ์เครื่องเขียนสำหรับสร้างสรรคงานศิลปะ

4.2 องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด ค่าคะแนนและวิธีการคัดเลือก (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

- 4.2.1 แฟ้มสะสมผลงาน คะแนนเต็ม 10 คะแนน
 - 4.2.2 สอบสัมภาษณ์ คะแนนเต็ม 10 คะแนน
 - 4.2.3 สอบปฏิบัติ คะแนนเต็ม 80 คะแนน
- มีรายละเอียด ดังนี้

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
4.2.1	แฟ้มสะสมผลงาน การเป็นตัวแทนเข้าร่วมการแข่งขัน	(10 คะแนน)	ตรวจสอบ จากแฟ้ม สะสมผลงาน ของผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
	1) มีผลงานการแข่งขันทัศนศิลป์ในระดับชาติ ตั้งแต่ 1 รางวัลขึ้นไป	9-10 คะแนน	
	2) มีผลงานการแข่งขันทัศนศิลป์ในระดับเขตพื้นที่ การศึกษา ตั้งแต่ 1 รางวัลขึ้นไป	7-8 คะแนน	
	3) มีผลงานการแข่งขันทัศนศิลป์ ทั้งภายในและ ภายนอกสถานศึกษาอย่างละไม่น้อยกว่า 1 รางวัล	5-6 คะแนน	
	4) มีผลงานการแข่งขันทัศนศิลป์ ภายในสถานศึกษา ไม่น้อยกว่า 1 รางวัล	3-4 คะแนน	
	5) มีผลงานการแข่งขันทัศนศิลป์ แต่ไม่ได้รับรางวัล	1-2 คะแนน	
	6) ไม่มีผลงานการแข่งขันทัศนศิลป์	0 คะแนน	
4.2.2	สอบสัมภาษณ์	(10 คะแนน)	สังเกตผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
	1) มีกิริยามารยาททำทางที่สุภาพอ่อนน้อม มีความเชื่อมั่น ในตนเองและกล้าแสดงออก มีปฏิภาณ ไหวพริบ ในการตอบคำถามอย่างยอดเยี่ยม	10 คะแนน	
	2) มีกิริยามารยาททำทางที่สุภาพอ่อนน้อม มีความเชื่อมั่น ในตนเองและกล้าแสดงออก มีปฏิภาณ ไหวพริบ ในการตอบคำถาม	8 คะแนน	
	3) มีกิริยามารยาททำทางที่สุภาพอ่อนน้อม มีความเชื่อมั่น ในตนเอง และกล้าแสดงออก	6 คะแนน	
	4) มีความเชื่อมั่นในตนเอง และกล้าแสดงออก กิริยาทำทางขาดความสุภาพอ่อนน้อม	4 คะแนน	
	5) ขาดความเชื่อมั่นในตนเอง และไม่กล้าแสดงออก ตอบคำถามได้ไม่ชัดเจน	2 คะแนน	

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
4.2.3	<p>สอบปฏิบัติ การสร้างสรรค์ผลงาน</p> <p>ทักษะฝีมือ (30 คะแนน)</p> <p>1) สามารถใช้สีให้เกิดน้ำหนักเพื่อให้ภาพมีมิติ สัดส่วนและสมบรูณ์ตามหลักองค์ประกอบศิลป์</p> <p>2) สามารถใช้สีให้เกิดน้ำหนักเพื่อให้ภาพมีมิติ สัดส่วนและสมบรูณ์</p> <p>3) สามารถใช้สีให้เกิดน้ำหนักเพื่อให้ภาพมีมิติ</p> <p>4) สามารถใช้สีให้เกิดน้ำหนัก</p> <p>5) ขาดทักษะฝีมือตามเกณฑ์</p> <p>เนื้อหาสาระและความสอดคล้องกับหัวข้อ (20 คะแนน)</p> <p>1) สามารถสื่อสารได้ตรงกับหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย เข้าใจง่ายและสะท้อนอารมณ์ความรู้สึก</p> <p>2) สามารถสื่อสารได้ตรงกับหัวข้อ เข้าใจง่าย</p> <p>3) สามารถสื่อสารได้ตรงตามหัวข้อ</p> <p>4) ไม่มีความสอดคล้องกับหัวข้อ</p> <p>ความคิดสร้างสรรค์ (20 คะแนน)</p> <p>1) สามารถใช้เทคนิคที่หลากหลาย และสีได้มากกว่า 3 ประเภท ม้องค์ประกอบภาพในมุมมองที่แปลกใหม่</p> <p>2) สามารถใช้เทคนิคที่หลากหลาย และสีได้มากกว่า 2 ประเภท ม้องค์ประกอบภาพในมุมมองที่แปลกใหม่</p> <p>3) สามารถใช้เทคนิคที่หลากหลาย และสีได้มากกว่า 1 ประเภท ม้องค์ประกอบภาพในมุมมองที่แปลกใหม่</p> <p>4) ขาดความคิดสร้างสรรค์</p> <p>ความประณีตและเรียบร้อย (10 คะแนน)</p> <p>1) สร้างสรรค์งานได้ประณีตเรียบร้อย ความสะอาด และมีความสมบรูณ์</p> <p>2) สร้างสรรค์งานได้ประณีตเรียบร้อย ความสะอาด</p> <p>3) สร้างสรรค์งานได้ประณีตเรียบร้อย</p> <p>4) ขาดความประณีตและเรียบร้อย</p>	<p>(80 คะแนน)</p> <p>26-30 คะแนน</p> <p>21-25 คะแนน</p> <p>16-20 คะแนน</p> <p>11-15 คะแนน</p> <p>1-10 คะแนน</p> <p>0 คะแนน</p> <p>16-20 คะแนน</p> <p>11-15 คะแนน</p> <p>6-10 คะแนน</p> <p>0-5 คะแนน</p> <p>16-20 คะแนน</p> <p>11-15 คะแนน</p> <p>6-10 คะแนน</p> <p>0-5 คะแนน</p> <p>8-10 คะแนน</p> <p>5-7 คะแนน</p> <p>2-4 คะแนน</p> <p>0-1 คะแนน</p>	<p>ทดสอบผู้สมัคร</p> <p>ณ วันคัดเลือก</p>

4.3 เกณฑ์การผ่านการคัดเลือก

ผู้สมัครที่ผ่านการคัดเลือก จะต้องมีความรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 70

4.4 เงื่อนไขการเป็นนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ

4.4.1 นักเรียนต้องเข้าร่วมการแสดงหรือการแข่งขันตามที่โรงเรียนกำหนด ทุกรายการ

4.4.2 ผู้ปกครองอนุญาตให้นักเรียนเข้ารับการฝึกซ้อมหลังเลิกเรียน/วันหยุด ตามที่โรงเรียนนัดหมาย

5. ความสามารถพิเศษฟุตบอล

5.1 หลักฐานและอุปกรณ์ที่ผู้สมัครต้องเตรียมมาในวันคัดเลือก

- 5.1.1 บัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรประจำตัวนักเรียนของผู้สมัคร
- 5.1.2 แฟ้มสะสมผลงาน
- 5.1.3 ชุดกีฬา

5.2 องค์กรประกอบ/ตัวชี้วัด ค่าคะแนนและวิธีการคัดเลือก (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

- 5.2.1 แฟ้มสะสมผลงาน คะแนนเต็ม 10 คะแนน
 - 5.2.2 สอบสัมภาษณ์ คะแนนเต็ม 10 คะแนน
 - 5.2.3 สอบปฏิบัติ คะแนนเต็ม 80 คะแนน
- มีรายละเอียด ดังนี้

ที่	องค์กรประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
5.2.1	แฟ้มสะสมผลงาน	(10 คะแนน)	
5.2.1.1	การเป็นตัวแทนเข้าร่วมการแข่งขัน	(5 คะแนน)	ตรวจสอบ
	1) เป็นหรือเคยเป็นตัวแทนเข้าร่วมการแข่งขันฟุตบอลระดับประเทศ หรือสูงกว่า	5 คะแนน	จากแฟ้มสะสมผลงาน
	2) เป็นหรือเคยเป็นตัวแทนเข้าร่วมการแข่งขันฟุตบอลระดับภาค หรือเทียบเท่า	4 คะแนน	ของผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
	3) เป็นหรือเคยเป็นตัวแทนเข้าร่วมการแข่งขันฟุตบอลระดับเขต หรือเทียบเท่า	3 คะแนน	
	4) เป็นหรือเคยเป็นตัวแทนเข้าร่วมการแข่งขันฟุตบอลระดับจังหวัด หรือเทียบเท่า	2 คะแนน	
	5) เป็นหรือเคยเป็นตัวแทนเข้าร่วมการแข่งขันฟุตบอลระดับโรงเรียน หรือเทียบเท่า	1 คะแนน	
	6) ไม่มีผลงานตามระบุข้างต้น	0 คะแนน	
5.2.1.2	ผลงานการแข่งขัน	(5 คะแนน)	ตรวจสอบ
	1) เคยได้รับรางวัลในการแข่งขันฟุตบอลระดับชาติ หรือสูงกว่า	5 คะแนน	จากแฟ้มสะสมผลงาน
	2) เคยได้รับรางวัลในการแข่งขันฟุตบอลระดับภาค หรือเทียบเท่า	4 คะแนน	ของผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
	3) เคยได้รับรางวัลในการแข่งขันฟุตบอลระดับเขต หรือเทียบเท่า	3 คะแนน	
	4) เคยได้รับรางวัลในการแข่งขันฟุตบอลระดับจังหวัด หรือเทียบเท่า	2 คะแนน	
	5) เคยได้รับรางวัลในการแข่งขันฟุตบอลระดับโรงเรียน หรือเทียบเท่า	1 คะแนน	
	6) ไม่มีผลงานตามระบุข้างต้น	0 คะแนน	

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
5.2.2	สอบสัมภาษณ์ พิจารณาจากประเด็นต่าง ๆ ดังนี้ 1) ลักษณะบุคลิกท่าทางการตอบคำถาม (2 คะแนน) 2) ความเหมาะสมในความเป็นนักกีฬา (2 คะแนน) 3) ความมุ่งมั่นที่จะฝึกซ้อม (3 คะแนน) 4) การใช้ความสามารถทางด้านกีฬาฟุตบอล สร้างชื่อเสียงให้กับโรงเรียน (3 คะแนน)	(10 คะแนน)	สังเกตผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
5.2.3	สอบปฏิบัติ	(80 คะแนน)	
5.2.3.1	การเล่นทีม 1) นักกีฬามีทักษะการเล่นทีมที่ดี เข้าใจรูปแบบการเล่นระบบทีม มีการเคลื่อนที่หาที่วางรับบอล เลี้ยงหลบคู่ต่อสู้ได้สามารถทำประตูได้ดี 2) นักกีฬามีทักษะที่ดี แต่ยังไม่สามารถเล่นระบบทีมที่ดีพอ การเคลื่อนที่รับบอลยังไม่ค่อยดี เลี้ยงหลบคู่ต่อสู้ได้บ้าง	(40 คะแนน) 40 คะแนน 30 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
5.2.3.2	ทักษะการรับ-ส่งบอล 1) ทำการรับ-ส่งบอล 10 ครั้ง รับส่งได้ทั้ง 10 ครั้ง 2) ทำการรับ-ส่งบอล 10 ครั้ง รับส่งได้ 9 ครั้ง 3) ทำการรับ-ส่งบอล 10 ครั้ง รับส่งได้ 8 ครั้ง 4) ทำการรับ-ส่งบอล 10 ครั้ง รับส่งได้ 7 ครั้ง 5) ทำการรับ-ส่งบอล 10 ครั้ง รับส่งได้ 6 ครั้ง 6) ทำการรับ-ส่งบอล 10 ครั้ง รับส่งได้น้อยกว่า 5 ครั้ง	(10 คะแนน) 10 คะแนน 9 คะแนน 8 คะแนน 7 คะแนน 6 คะแนน 5 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
5.2.3.3	ทักษะการเลี้ยงบอล 1) ทำการเลี้ยงบอลได้น้อยกว่า 20 วินาทีลงมา 2) ทำการเลี้ยงบอลได้ระหว่าง 21-25 วินาที 3) ทำการเลี้ยงบอลได้ระหว่าง 26-30 วินาที 4) ทำการเลี้ยงบอลได้มากกว่า 31 วินาทีขึ้นไป	(10 คะแนน) 10 คะแนน 9 คะแนน 8 คะแนน 7 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
5.2.3.4	ทักษะการยิงประตู 1) ทำการยิงประตู 5 ครั้ง ทำประตูได้ทั้ง 5 ครั้ง 2) ทำการยิงประตู 5 ครั้ง ทำประตูได้ 4 ครั้ง 3) ทำการยิงประตู 5 ครั้ง ทำประตูได้ 3 ครั้ง 4) ทำการยิงประตู 5 ครั้ง ทำประตูได้ 2 ครั้ง 5) ทำการยิงประตู 5 ครั้ง ทำประตูได้ 1 ครั้ง 6) ทำการยิงประตู 5 ครั้ง ทำประตูได้ 0 ครั้ง	(10 คะแนน) 10 คะแนน 8 คะแนน 6 คะแนน 4 คะแนน 2 คะแนน 0 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
5.2.3.5	ทักษะการเตะลูกบอล 1) เตะลูกบอลในเวลา 1 นาที ได้มากกว่า 45 ครั้ง 2) เตะลูกบอลในเวลา 1 นาที ได้ 44 – 35 ครั้ง 3) เตะลูกบอลในเวลา 1 นาที ได้ 34 – 25 ครั้ง 4) เตะลูกบอลในเวลา 1 นาที ได้น้อยกว่า 24 ครั้ง	(10 คะแนน) 10 คะแนน 9 คะแนน 8 คะแนน 7 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก

5.3 เกณฑ์การผ่านการคัดเลือก

ผู้สมัครที่ผ่านการคัดเลือก จะต้องมียศบรรณรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 70

5.4 เงื่อนไขการเป็นนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ

5.4.1 นักเรียนต้องเข้าร่วมการแข่งขันตามที่โรงเรียนกำหนด ทุกรายการ

5.4.2 ผู้ปกครองอนุญาตให้นักเรียนเข้ารับการฝึกซ้อมหลังเลิกเรียน/วันหยุด ตามที่โรงเรียนนัดหมาย

6. ความสามารถพิเศษกีฬาอื่น ๆ

6.1 หลักฐานและอุปกรณ์ที่ผู้สมัครต้องเตรียมมาในวันคัดเลือก

6.1.1 บัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรประจำตัวนักเรียนของผู้สมัคร

6.1.2 แฟ้มสะสมผลงานและหลักฐานความสามารถพิเศษ

6.2 องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด ค่าคะแนนและวิธีการคัดเลือก (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

6.2.1 แฟ้มสะสมผลงาน คะแนนเต็ม 90 คะแนน

6.2.2 สอบสัมภาษณ์ คะแนนเต็ม 10 คะแนน

มีรายละเอียด ดังนี้

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
6.2.1	แฟ้มสะสมผลงาน การเข้าร่วมการแข่งขันกีฬาของผู้สมัครย้อนหลัง 1 – 3 ปี 1) กีฬาระดับชาติ เคยเป็นตัวแทนการแข่งขันของประเทศไทยหรือมีรายชื่อเป็นนักกีฬาสมาคมแห่งประเทศไทย 2) กีฬาระดับประเทศ เคยเป็นตัวแทนการแข่งขันกีฬาระดับประเทศ เช่น การแข่งขันกีฬาแห่งชาติ กีฬานักเรียนนักศึกษาแห่งประเทศไทย กีฬาเยาวชนแห่งชาติ - เหรียญทองระดับประเทศ - เหรียญเงินระดับประเทศ - เหรียญทองแดงระดับประเทศ - เข้าร่วมระดับประเทศ	(90 คะแนน) 90 คะแนน 80 คะแนน 70 คะแนน 60 คะแนน 50 คะแนน	ตรวจสอบจากแฟ้มสะสมผลงานของผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
6.2.2	สอบสัมภาษณ์ พิจารณาจากประเด็นต่าง ๆ ดังนี้ 1) ลักษณะบุคลิกท่าทางการตอบคำถาม (2 คะแนน) 2) ความเหมาะสมในความเป็นนักกีฬา (2 คะแนน) 3) ความมุ่งมั่นที่จะฝึกซ้อม (3 คะแนน) 4) การใช้ความสามารถทางด้านกีฬาสร้างชื่อเสียงให้กับโรงเรียน (3 คะแนน)	(10 คะแนน)	สังเกตผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก

6.3 เกณฑ์การผ่านการคัดเลือก

ผู้สมัครที่ผ่านการคัดเลือก จะต้องมีความพร้อมไม่น้อยกว่าร้อยละ 70

6.4 เงื่อนไขการเป็นนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ

6.4.1 นักเรียนต้องเข้าร่วมการแข่งขันตามที่โรงเรียนกำหนด ทุกรายการ

6.4.2 ผู้ปกครองอนุญาตให้นักเรียนเข้ารับการฝึกซ้อมหลังเลิกเรียน/วันหยุด ตามที่โรงเรียนนัดหมาย